

Όμορφη κατασκευή κήπου σε στενόμακρο οικόπεδο

Με ουσία και



Η κατασκευή έλαβε χώρα στο Κρυονέρι Αττικής τον Μάιο του 2009. Πρόκειται για έναν κήπο αποτελούμενο ουσιαστικά από τρία τμήματα.

Το πρώτο τμήμα είναι ο κήπος της εισόδου του σπιτιού. Το δεύτερο είναι ένας φαρδύς και άνετος διάδρομος ο οποίος οδηγεί στο τρίτο τμήμα του κήπου, που είναι και ο κύριος χώρος πρασίνου και περιλαμβάνει την πισίνα το καθιστικό και το μπάρμπεκιου.



υψηλή αισθητική



Το κυρίως (τρίτο) τμήμα του κήπου ήταν ένας ενιαίος μεγάλος παραλληλόγραμμος χώρος με αρκετά κατηφορική κλίση. Μετά από πρόταση του γεωπόνου αποφασίστηκε η δημιουργία δυο μεγάλων επιπέδων στον κύριο κήπο με σκοπό να εξαλειφτούν οι κλίσεις και όχι μόνο. Το χαμηλότερο επίπεδο θα χρησιμοποιούταν για την δημιουργία λαχανόκηπου και οπωρώνα ενώ θα φιλοξενούσε και το σύστημα δεξαμενής-πιεστικού (αφού η πίεση του δικτύου ήταν ανεπαρκής), καθώς επίσης και τον κάδο οικιακής κομποστοποίησης (για μια βιολογική ολοκληρωμένη διαχείριση του λαχανόκηπου). Επίσης στον χώρο αυτό κτίστηκε και το WC των επισκεπτών. Αντίστοιχα το πάνω επίπεδο θα χρησιμοποιούταν αποκλειστικά σαν χώρος πρασίνου με την πισίνα, το καθιστικό και το μπάρμπεκιου. Στο κάτω επίπεδο του

κυρίως κήπου εκτός των οπωρωλαχανικών φυτεύθηκαν και δυο λευκές Ιπποκαστανιές, κοντά στο τοίχιο διαχωρισμού των δυο επιπέδων, με σκοπό να δώσουν όγκο, μεγαλοπρέπεια αλλά και να στολίσουν με την λευκή εντυπωσιακή ανθοταξία τους την άνοιξη.

Στο πάνω τώρα επίπεδο τέθηκαν οι εξής στόχοι από τον υπεύθυνο της κατασκευής:

- I. Να στολιστεί και κατά το δυνατό να κρυφτεί ο μεγάλος λευκός τοίχος της γειτονικής οικίας
- II. Να δημιουργηθούν μεγάλοι ελεύθεροι χώροι για το παιχνίδι των νεότερων μελών της οικογένειας
- III. Να στολιστεί η πισίνα περιμετρικά με τρόπο που να προσφέρει ένα ξεχωριστό θέαμα στους λουόμενους
- IV. Να ενωθεί ο χώρος του καθιστικού του κήπου με

Με ουσία και υψηλή αισθητική



το μπάρμπεκιου με τρόπο που να χάνονται οι στερεές δομές μέσα σε ένα φυσικό τοπίο

V. Να δημιουργηθεί φυτοφράχτης στο κομμάτι επαφής με την γειτονική οικία

VI. Να στολιστούν οι μεγάλοι κορμοί των πεύκων που βρίσκονταν μέσα στον κήπο.

VII. Τα χρώματα και τα αρώματα να εναλλάσσονται όλο τον χρόνο μέσα στον κήπο.

Οι παραπάνω λοιπόν στόχοι στο πάνω επίπεδο του κυρίως κήπου επετεύχθησαν ως εξής:

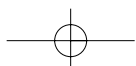
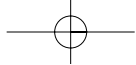
I. Ο μεγάλος αντιαισθητικός τοίχος της γειτονικής οικίας ντύθηκε με 3 τριάδες ορθόκλαδων κυπαρισσιών και ανάμεσα σε αυτές φυτεύτηκαν μεγάλες φωτεινές και δάφνες Απόλλωνος ενώ στην βάση των φυτών αυτών τοποθετήθηκαν μικρότεροι θάμνοι και πόδες με σκοπό να δώσουν χρώμα και ποικιλία και να τραβήξουν το βλέμμα του επισκέπτη από τον τοίχο.

II. Όσον αφορά τους ελεύθερους χώρους διατηρήσαμε περίπου 200 τ.μ συνεχούς χλοοτάπητα για να μπορούν ελεύθερα τα παιδιά να παίζουν, αλλά και για να υπάρχει η ευχέρεια στους ιδιοκτήτες να πραγματοποιούν συγκεντρώσεις και συνεστιάσεις με φίλους.

III. Για τον στολισμό της πισίνας δημιουργήθηκε παρτέρι κατά μήκος αυτής και στα σύνορα με γειτονικό οικόπεδο φάρδους 90 εκ. Εκεί φυτεύτηκαν 2 μανόλιες δέντρα, θάμνοι σε αραιή πυκνότητα (ώστε να στολίσουν χωρίς να κρύψουν τον πέτρινο τοίχο) και



χαμηλοί θάμνοι-πόδες-έρποντα φυτά ώστε να μας δώσουν ποικιλία φυλλωμάτων και χρωμάτων ανθέων χωρίς όμως να εμποδίζουν την διέλευση των λουόμενων. Στην πάνω γωνία της πισίνας





Με ουσία και
υψηλή αισθητική



Χωματοουργικές εργασίες και εργασίες διαμόρφωσης



δημιουργήθηκε ένα μικρό παρτέρι με υδροχαρή φυτά φυτεμένα μέσα σε χαλαζιακή άμμο διότι σε εκείνο το σημείο αποχετεύονται τα όμβρια ύδατα της οικίας. Στην γωνία που δημιουργείται στο μέσο της πισίνας προτάθηκε η δημιουργία ενός τροπικού θέματος. Έτσι χρησιμοποιήθηκε ο χαμέρωπας που βρισκόταν αρχικά στην είσοδο της οικίας καθώς επίσης και στερλίτσες και τσίκας ενώ έγινε εδαφοκάλυψη με ερωτάκι και σαν τελική πινελία τοποθετήθηκε και ένα πυθάρι με κορμούς αμπέλου.

IV. Το παρτέρι που ντύνει την πλάτη του καθιστικού και επεκτείνεται μέχρι το μπάρμπεκιου έπρεπε να γίνει ξεχωριστό αφού εκεί θα πέραγε την περισσότερη ώρα της η οικογένεια. Έτσι αρχικά ο χώρος ανάμεσα στο πεύκο και το καθιστικό φυτεύτηκε αποκλειστικά με οξύφιλα είδη (γαρδένιες, ορτανσίες, ροδόδενδρα, αζαλέες, πιερίδες και καμέλιες) αφού βέβαια πριν έγιναν οι απαραίτητες εργασίες για την δημιουργία υποστρώματος χαμηλού PH. Από εκεί και με κατεύθυνση προς το μπάρμπεκιου σχηματίστηκε διάδρομος από χαλαζιακή άμμο, ο οποίος επενδύθηκε

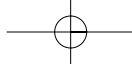
με μεγάλη ποικιλία φυτών ώστε να παρουσιάζει τελικά την όψη ενός φυσικού τοπίου.

V. Ο φράχτης αποτελείται από φωτεινία και λουσίνομ σε αναλογία 4 προς 2 ώστε να επιτευχθούν διχρωμίες στο φύλλωμα. Όμως φυτεύτηκαν και ανά συγκεκριμένες αποστάσεις Σολάνουμ για να μας δώσουν την εντυπωσιακή μπλε ανθοφορία τους για 9 μήνες τον χρόνο.

VI. Οι κορμοί των πεύκων ντύθηκαν με ρυγχόσπερμα και αναρριχώμενη ορτανσία

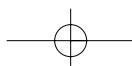
VII. Η εναλλαγή των χρωμάτων και αρωμάτων επετεύχθη με την χρήση 90! περίπου διαφορετικών ειδών:

Λουσίνομ Βιβούρνο, Σολάνουμ, Φωτεινία, Κυπαρίσσι ορθόκλαδο, Φωτεινία νάνα, Φεστούκα, Ελαίανος, Λάμιο, Βεστρίτσια, Λεβάντα, Τεχνάνουμ λιγούστρο, Μανώλια susan, Μανώλια Lennei, Μανώλια heaven scent, Βιβούρνο κοινό, Τριανταφυλλιά, Αμπέλια, Βερβερίδες, Ναντίνα Fire power, Πυξάρι μπάλα, Γρεβιλιά, Τριαντάφυλλο έρπον, Αγιούκα, Αγάπανθος, Κνιφόλια, Αγγελική νάνα, Μαώνια, Αουκούμπα,



Κεάνωθος, Κότινος, Λαντάνα, Αγγελική νάνα, Σαρκοκόκκα, Κορονίλλα, Μαγνóλια Δένδρο, Σπειραία, Φορσύθια, Κονβόβουλος, Μαυριτάνικα, Οσμανθός, Ορτανσία, Υπέρικo, Ίλεξ, Ναντίνα, Ρυγχόσπερμα,

Ραφιολέπις, Τζενίστα, Ναντίνα, Ιπποκαστανιά, Δάφνη, Λοροπέταλουμ, Βυσσιλιά, Αγγελική silver, Εσκαλλόνια, Ημεροκαλίσ, Αζαλέα, Γαρδένια, Καμέλια, Πιερίς, Γεράνι, Ροδόδενδρα, Βουκαμβίλια νάνα, Ροδιά νάνα, Σφενδάμι,



Με ουσία και υψηλή αισθητική

Λιγουστρίνι, Ευόνυμο έρπον, Χοΐσια, Ποτεντίλλα, Γκάουρα, Σάλβια, Γκαζάνια έρπουσα, Pinus mugo, Ερωτάκι, Φόρμιο, Τεμάρι, Καλλιστήμων, Μετροσίδηρος, Κοππερόνε, Γιουνίπερος, Αλστρομέρια, Χαμαίρωπας, Λαδανιά, Βαμβακούλα, Μπαμπού νάνο, Φόρμιο κόκκινο νάνο, Αστερίσκος, Χαρουπιιά, Κουμαριά, Κάσσια, Μοσχοιτια, Κεάνωθος, Δάφνη, Μαστιχόδενδρο, Κότινος

Προχωρώντας τώρα στο δεύτερο τμήμα του κήπου, τον φαρδύ διάδρομο, εκεί δημιουργήθηκε ένα παρτέρι με δυο σειρές φυτών. Η μια σειρά είναι ψηλοί θάμνοι και δέντρα που τοποθετήθηκαν κοντά στην γειτονική μάντρα και μια σειρά από χαμηλά και έρποντα φυτά προς τον διάδρομο ώστε να δώσουν χρώμα και άποψη σε ένα φαινομενικά αδιάφορο παρτέρι. Τέλος φτάνουμε στο κομμάτι του κήπου που αφορά την είσοδο. Εδώ αφού αποπερατώθηκαν όλες οι οικοδομικές εργασίες (δημιουργία νέου διαδρόμου, νέες θέσεις στάθμευσης) δημιουργήθηκαν δυο νέα παρτέρια. Χρησιμοποιήθηκαν οι ήδη υπάρχοντες φοίνικες ως κυρίαρχα στοιχεία. Έτσι μπαίνοντας από την εξωτερική είσοδο στο παρτέρι δεξιά δημιουργήθηκε ένας τριανταφυλλώνας μετά από επιθυμία των ιδιοκτητών που συμπληρώθηκε με χαμηλά πόωδη, έρποντα και εποχιακά φυτά ως εδαφοκάλυψη. Αντίθετα στα αριστερά τοποθετήθηκε χλοοτάπητας με εξαίρεση ένα παρτέρι στολισμού γύρω από τον φοίνικα και ένα παρτέρι δίπλα στην σκάλα εισόδου.

Στα σκαλιά της εισόδου ξεπροβάλλουν 2 κυπαρίσσια ορθόκλαδα με την προοπτική να δώσουν το μεγαλείο τους στην είσοδο του σπιτιού αλλά και να μειώσουν τον όγκο του οικήματος.

